

# Sono qui a lodarti

393

Tim Hughes

«Signore, mio Dio, quanto sei grande!»  
(Sal 104, 1b)

♩ = 72

MI SI FA#-7 MI SI LA(2) MI SI FA#-7 MI SI

strumentale

S  
C

T  
B

8 LA(2) MI SI FA#-7 MI SI

Lu - ce del mon - do nel bu - lo del cuo - re vie - ni ed il - lu - mi - na

12 LA(2) MI SI FA#-7 MI SI

mi, tu mi - a so - la spe - ran - za di vi - ta re - sta per sem - pre con

16 LA(2) MI2 SI4/re#

me. So - no qui a lo - dar - ti, qui per a - do - rar - ti, qui per dir - ti

2. Sono qui a lodarti

20 DO#-7 LA2 MI2 SI4/re#

che tu sei il mio Di\_o e so-lo tu sei san-to, sei me-ra-vi-glio-so, de-gno e glo-

24 DO#-7 LA2 LA/si MI SI

rio-so sei per me. Re del-la slo-ria e

28 FA#-7 MI SI LA(2) MI SI

Re del-la glo-ria sei sce-so in ter-ra fra noi, con u-mil-tà il tuo

32 FA#-7 MI SI LA(2)

tro-no hai la-scia-to per di-mo-strar-ci il tuo a-mor. So-no qui a lo-

36 MI2 SI/re# DO#-7 LA2

dar-ti, qui per a-do-rar-ti, qui per dir-li che tu sei il mio Di\_o e so-lo tu sei

40 MI2 SI4/re# DO#-7 LA(2)

san - to, sel me-ra-vi-glio-so, de-gno e glo-rio-so sei per me. lo mai

44 SI MI/sol# LA2 SI MI/sol# LA2

sa-prò quan-to ti co-stò il sul la cro-ce mo-rir per me. lo mai

48 SI MI/sol# LA2 SI MI/sol# LA2

sa-prò quan-to ti co-stò il sul la cro-ce mo-rir per me. lo mai

52 SI MI/sol# LA2 SI MI/sol# LA2

sa-prò quan-to ti co-stò il sul la cro-ce mo-rir per me. lo mai

56 SI MI/sol# LA2 SI MI/sol#

sa-prò quan-to ti co-stò il sul la cro-ce mo-rir per me.

4. Sono qui a lodarti

60

MI2

SI4/re#

So - no qui\_a lo - dar - ti, qui per a - do - rar - ti, qui per dir - ti

60

Detailed description: This system contains measures 60 to 63. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Above the staff, the notes MI2 and SI4/re# are indicated. The lyrics are: "So - no qui\_a lo - dar - ti, qui per a - do - rar - ti, qui per dir - ti".

64

DO#-7

LA2

MI2

SI4/re#

che tu sei\_il mio Di\_o e so-lo tu sei san - to, sei me-ra-vi glio - so, de-gno e glo-

64

Detailed description: This system contains measures 64 to 67. The key signature is three sharps. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Above the staff, the notes DO#-7, LA2, MI2, and SI4/re# are indicated. The lyrics are: "che tu sei\_il mio Di\_o e so-lo tu sei san - to, sei me-ra-vi glio - so, de-gno e glo-".

68

DO#-7

LA2

MI2

SI/re#

rio - so sei per me. So-no qui\_a lo dar - ti, qui per a - do - rar - ti, qui per dir - ti

68

Detailed description: This system contains measures 68 to 71. The key signature is three sharps. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Above the staff, the notes DO#-7, LA2, MI2, and SI/re# are indicated. The lyrics are: "rio - so sei per me. So-no qui\_a lo dar - ti, qui per a - do - rar - ti, qui per dir - ti".

72

DO#-7

LA2

MI2

SI4/re#

che tu sei\_il mio Di\_o e so-lo tu sei san - to, sei me-ra-vi glio - so, de-gno e glo-

72

Detailed description: This system contains measures 72 to 75. The key signature is three sharps. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Above the staff, the notes DO#-7, LA2, MI2, and SI4/re# are indicated. The lyrics are: "che tu sei\_il mio Di\_o e so-lo tu sei san - to, sei me-ra-vi glio - so, de-gno e glo-".

76

DO#-7

LA(2)

MI2

SI/re#

rio - so sei per me. So-no qui\_a lo dar - ti, qui per a - do - rar - ti, qui per dir - ti

76

Detailed description: This system contains measures 76 to 79. The key signature is three sharps. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Above the staff, the notes DO#-7, LA(2), MI2, and SI/re# are indicated. The lyrics are: "rio - so sei per me. So-no qui\_a lo dar - ti, qui per a - do - rar - ti, qui per dir - ti".

80 DO#-7 LA2 MI2 SI4/re#

che tu sei il mio Dio e solo tu sei san-to, sei me-ra-vi-glio-so, de-gno e glo-

84 DO#-7 LA(2)

rio-so sei per me.