

## Esci dalla tua terra

♩ = 60

Ritmo: 44 (rit.), 27 (strofe)

*RIT.* **MI** **La**

E sci dal-la tua ter-ra e va'

**Si** **7** **MI**

do-ve ti mo-stre - rò.

**La**

E- sci dal-la tua ter-ra e va'

**Si** **7** **MI**

do-ve ti mo-stre - rò.

**MI**

1. A bramo, non parti - re, non an -

**La** **Si** **7**

- da-re, non lascia-re la tua terra, co-sa speri di tro -

**MI**

- var? **La** strada è sempre quella, ma la

**La** **Si** **7**

gente è diffe-rente, ti è ne-mi-ca, dove speri d'arri -

**MI+**

- var? Quello che la - sci,

**La** **Si**

tu lo co-no-sci, il tuo Si-gno-re

**MI** *rit.* **La**

co-sa ti dà? Un po-po-lo, la terra, la pro -

**MI** **Si** **7** **MI** *RIT.*

- mes sa. Pa - ro - la di Jah - vè!

2. La rete sulla spiaggia abbandonata / l'han lasciata i pescatori, / son partiti con Gesù. / La folla che osannava se n'è andata, / ma il silenzio una domanda / sembra ai dodici portar: / Quello che lasci tu lo conosci, / il tuo Signore cosa ti dà? / — Il centuplo quaggiù e l'eternità —. / Parola di Gesù. **Rit.**

3. Partire non è tutto, / certamente c'è chi parte e non dà niente, / cerca solo libertà. / Partire con la fede nel Signore, / con l'amore aperto a tutti / può cambiar l'umanità. / Quello che lasci, tu lo conosci / quello che porti vale di più. / — Andate e predicate il mio Vangelo — / Parola di Gesù. **Rit.**

TM: Gigi Cocquio - Da «Agape», Canti e canzoni dell'Assemblea cristiana n. 1, ed. Jaca Book (1972). - Vedi anche «La famiglia cristiana nella casa del Padre» (n. 172) ed. LDC (1985) - Casseta LDC 65067.

# Esci dalla tua terra

Ritmo: 44 (rit.). 27 (strofe)

$\text{♩} = 60$

Mi La Si Si7 Mi

*RIT.* E-sci dal-la tua ter-ra e va' do-ve ti mo-stre - rò.

La Si Si7 Mi

E-sci dal-la tua ter-ra e va' do-ve ti mo-stre - rò.

Mi- La-

1. A - bra-mo, non par-ti - re, non an - da-re, non la-scia-re la tua

Si Si7 Mi-

ter-ra, co-sa spe-ri di tro - var? — La stra-da è sem-pre quel-la, ma la

La- Si Si7 Mi+

gen-te è dif-fe-ren-te, ti è ne - mi-ca, do-ve spe-ri d'ar-ri - var?

La Si Mi

Quel-lo che la-sci, tu lo co-no-sci, il tuo Si-gno-re co-sa ti dà? Un

*ritard.* La Mi Si7 Mi

po - po-lo, la ter-ra, la pro - mes - sa. — Pa - ro - la di Jah - vè! *RIT.*

2. La rete sulla spiaggia abbandonata / l'han lasciata i pescatori, / son partiti con Gesù. / La folla che osannava se n'è andata, / ma il silenzio una domanda / sembra ai dodici portar: / Quello che lasci tu lo conosci, / il tuo Signore cosa ti dà? / — Il centuplo quaggiù e l'eternità —. / Parola di Gesù. **Rit.**

3. Partire non è tutto, / certamente c'è chi parte e non dà niente, / cerca solo libertà. / Partire con la fede nel Signore, / con l'amore aperto a tutti / può cambiar l'umanità. / Quello che lasci, tu lo conosci / quello che porti vale di più. / — Andate e predicate il mio Vangelo —. / Parola di Gesù. **Rit.**

TM: Gigi Cocquio - Da «Agape», Canti e canzoni dell'Assemblea cristiana n. 1, ed. Jaca Book (1972). - Vedi anche «La famiglia cristiana nella casa del Padre» (n. 172), ed. Elle Di Ci (1985) - Casseta LDC 65067.

# ESCI DALLA TUA TERRA

G. COCQUIO - "AGAPE" - ed. Jaca Book

Musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "E-sci dal-la tua ter-rae va' do-ve ti mo-stre-rò. -rò. A-". Above the vocal line, the notes SOL, DO, RE, SOL, SOL, SOL are indicated. There are two first endings marked "1." and a second ending marked "2.".

Musical score for the second system. The lyrics are: "bra-mo non par-ti-re, non an-strada è sem-pre quella, ma la gen-te è dif-fe-ren-te, ti è ne-mi-ca, do-ve spe-ri d'ar-ri-var? La". Above the vocal line, the notes SOL-, DO-, RE, 7, SOL- are indicated. There is a first ending marked "1.".

Musical score for the third system. The lyrics are: "var? Quel-lo che la-sci, tu lo co-no-sci, il tuo Si-gno-re". Above the vocal line, the notes SOL-, SOL, DO, RE are indicated. There is a second ending marked "2.".

Musical score for the fourth system. The lyrics are: "co-sa ti dà? Un po-po-lo, la ter-ra e la pro-mes-sa. Pa-ro-la di Jah-vè!". Above the vocal line, the notes SOL, rif. SOL, DO, SOL, SOL, RE 7, SOL are indicated.

2. La rete sulla spiaggia abbandonata  
l'han lasciata i pescatori,  
son partiti con Gesù.  
La folla che osannava se n'è andata,  
ma il silenzio una domanda  
sembra ai dodici portar:  
Quello che lasci tu lo conosci,  
il tuo Signore cosa ti dà?  
- il centuplo quaggiù e l'eternità -  
parola di Gesù.

3. Partire non è tutto  
certamente c'è chi parte e non dà niente,  
cerca solo libertà.  
Partire con la fede nel Signore  
con l'amore aperto a tutti  
può cambiar l'umanità.  
Quello che lasci tu lo conosci  
quello che porti vale di più  
- Andate e predicate il mio Vangelo -  
Parola di Gesù.